

NAUTILUS

V : Volume de l'instrument (non programmable)

R : Rotacteur permettant de rechercher les sons mémorisés
l'affichage des numéros se fait par A

B : Balance entre le micro grave (potentiomètre tourné vers ce micro) et le micro aigu (potentiomètre à l'opposé).

I : Il a deux fonctions :

POUR LA BASSE :

- Une impulsion vers I' opposition de phase entre les micros (efficace si B est à peu près en position milieu) Led éteinte
- Une autre impulsion vers I' micro en phase (normal) Led allumée
- Une autre impulsion vers I" les micros fonctionnent en haute impédance (son classique VIGIER) Led allumée
- Une autre impulsion vers I" les micros fonctionnent en basse impédance. Led éteinte.

POUR LA GUITARE :

- Une impulsion vers I' opposition de phase entre les micros (efficace si B est à peu près en position milieu) Led éteinte
- Une autre impulsion vers I' micro en phase (normal) Led allumée
- Une autre impulsion vers I" les micros fonctionnent en simple bobinage Led éteinte
- Une autre impulsion vers I" les micros fonctionnent en double bobinage Led allumée

G1 : Gain + ou - 18 db paramétrique 1

F1 : Fréquence paramétrique 1

G2 : Gain + ou - 18 db paramétrique 2

F2 : Fréquence paramétrique 2

- Une autre impulsion vers S" on revient en préselection normale.

NOTES SUR L'EDITION "HARD"

Elle permet de modifier un son mis en mémoire (sans modifier le contenu de celle-ci). Lorsqu'elle est en fonction et que l'on tourne un potentiomètre, la valeur de ce potentiomètre mise en mémoire s'annule et est remplacée par sa nouvelle position. (attention la modification est superficielle car la mémoire conserve toujours la valeur enregistrée). Si l'on désire remplacer la valeur enregistrée par cette nouvelle valeur, il faut utiliser le bouton M dont l'explication de l'utilisation est ci-dessous).

M : Switch de mise en mémoire, pour le manipuler il faut le tirer afin de le déverrouiller.

MISE EN MEMOIRE D'UN SON :

Manoeuvrez S vers S' afin d'éteindre la Led. Cherchez un son à l'aide de : B, I, G1, L, F1, G2, F2, GG, une fois le son trouvé à l'aide du rotacteur R, affichez le numéro ou vous désirez enregistrer ce son. Manoeuvrez M vers M' puis remettez le switch dans sa première position. Le son est enregistré est la Led préselection s'est allumée. Si vous désirez enregistrer un nouveau son, remanoevrez S vers S' la Led préselection va s'éteindre et procédez comme précédemment.

NOTA : Dans un numéro choisi on ne peut enregistrer qu'un seul son à la fois. Si vous utilisez un numéro déjà choisi, le son précédent sera perdu.

ENREGISTREMENT D'UNE EDITION :

Procédez suivant les NOTES SUR L'EDITION HARD, vous avez maintenant le son mémoire plus la modification (la Led préselection est allumée), vous désirez annuler cette mémoire et enregistrer dans celle-ci le nouveau son, procédez ainsi : Manoeuvrez M vers M' puis revenez dans la position initiale, le nouvel enregistrement est fait.

La Led préselection est allumée, vous désirez conserver cette mémoire mais vous voulez enregistrer ce nouveau son dans une autre mémoire, procédez ainsi : La Led préselection est allumée, manoeuvrez M vers M' et laissez le dans cette position, chercher maintenant à l'aide du rotacteur R un nouveau numéro, remettez M dans sa position initiale le nouveau son est enregistré, la Led préselection reste allumée.

NOTES EDITION PERMANENTE OU ADDITIVE

Ce mode d'édition est toujours en fonction mais marche différemment de l'édition "Hard" ; lorsque vous tournerez un potentiomètre sa valeur changera, mais sa valeur ne fera pas fonction de sa position mais de la rotation que vous aurez effectuée.

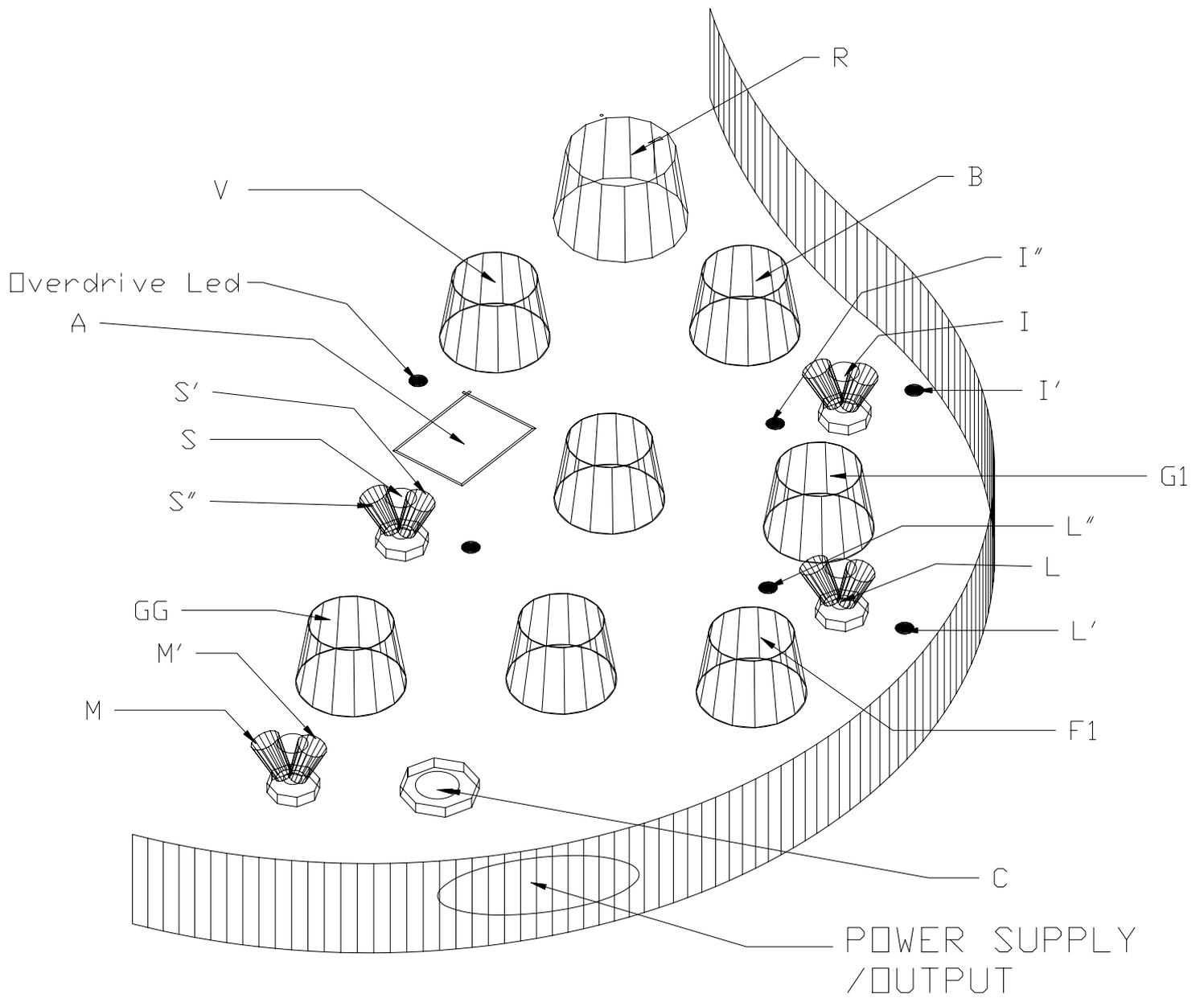
EXEMPLE : Vous désirez modifier la balance B, dans le son mémorisé la balance était à la graduation 5 soit au milieu, soit encore les deux micros en fonction. Lorsque vous allez utiliser cette édition la position de vos potentiomètres ne correspondra pas à la position mémorisée. Admettons que B soit à la graduation 3, vous tournez vers 4 (soit + 1 de graduation), le son mémoire passe de 5 à 6 (soit + 1 de graduation). En édition "Hard" le son mémoire aurait pris la position du potentiomètre soit 4. L'enregistrement d'un son mémoire plus la modification (édition additive) se fait de la même manière que l'enregistrement de l'édition Hard.

C : Prise Directe, Micro aigu

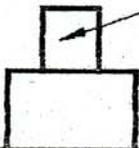
LED : Led de saturation

CHANGEMENT DE LA PILE

Lorsque votre guitare est éteinte les sons mémorisés sont conservés à l'aide d'une pile miniature qu'il faut remplacer chaque année. Pour changer votre pile, il faut brancher votre instrument de telle manière qu'il soit en fonctionnement, une fois ceci fait, enlevez la plaque arrière et changer la pile.

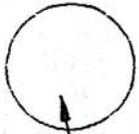


ON / OFF

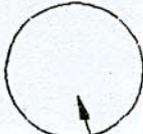


FUSE

TO AMPLIFIER



STAND BY



MEMORY SEARCH

