



- A : Volume général 2 positions.
Position Basse niveau de sortie normal.
Position Haute niveau de sortie supérieur +10db.
- B : Sélecteur de micros 3 positions.
B' micro grave, B les 2 micros, B'' micro aigu.
- C : Gain paramétrique 2 positions:
Position Basse égaliseur paramétrique coupé.
Position Haute mise en route de l'égaliseur paramétrique.
Ce bouton sert à amplifier ou à retrancher du spectre initial les fréquences choisies avec le bouton D.
- D : Choix de la fréquence.

E : Sur la guitare:

Position E' les micros fonctionnent en double bobinages.
Position E'' les micros fonctionnent en simple bobinage.

Sur la basse:

Position E' marche normale.
Position E'' les 2 micros fonctionnent et sont en opposition de phase.

F : Tonalité générale.

MISE EN CHARGE DE L'INSTRUMENT

(suivre dans l'ordre et soigneusement les consignes ci-dessous)

- 1) a- Introduire dans G le chargeur.
b- Introduire dans H un jack (il n'a pas besoin d'être relié à l'ampli il sert seulement de contact pour les accus).
c- Brancher le chargeur dans le secteur.
Votre instrument est en charge, laissez charger pendant 12 heures, son autonomie sera de 60 à 80 heures. Evitez de laisser charger plus que la durée indiquée et ne laissez pas trop longtemps vos accus déchargés.
- 2) Utilisation de l'instrument avec électronique (en marche normale) introduire le jack de votre ampli dans H.
- 3) Utilisation de l'instrument en prise directe. Il est possible sur la VIGIER en introduisant le jack de votre ampli dans G (surtout ne pas introduire lors de cette utilisation un jack dans H) de sortir en prise directe.
Ne fonctionnent plus que les sélecteurs: B et E ainsi que la tonalité F.