

LIMITED WARRANTY

This warranty is issued by Vigier Guitars.

WHO BENEFITS FROM THIS WARRANTY?

Vigier warrants the original retail purchaser for two (2) years from the date of purchase.

WHAT IS NOT COVERED BY THE WARRANTY?

Damages or malfunctions not resulting from defects in material and workmanship and damages or malfunctions from other than normal use, including repair by unauthorized parties, tampering, modification or accident.

WHAT TO DO WHEN SERVICE IS NEEDED?

Package the product carefully using ample material to prevent damage in transit and return it to Vigier or an authorized Vigier dealer transportation costs and insurance prepaid.

When returning items for service your package should include the following:

- 1) Evidence of date and place of purchase
- 2) A detailed description of the problem

Should you have any questions about the use or performance of your instrument, please write or call:

VIGIER Guitars, 10-12 rue de l'abbé Grégoire, 91350 Grigny.

TEL : 01.69.02.02.58

FAX : 01.69.02.02.68

E-Mail: vigier@vigierguitars.com

Web: www.vigierguitars.com

GARANTIE

Cette garantie est délivrée par VIGIER/HIGH TECH DISTRIBUTION

QUI BENEFICIE DE CETTE GARANTIE?

Le premier propriétaire de l'instrument.

DUREE DE LA GARANTIE

Tous les produits VIGIER sont garantis deux ans à compter de leur date d'achat.

CAS EXCLUS DE LA GARANTIE

Incidents dus à de mauvaises conditions de transport, dommages ou malfunctions n'étant pas dus à un défaut de fabrication ou à un défaut des matériaux utilisés, utilisations anormales, réparations et modifications effectuées sans l'accord écrit de HIGH TECH DISTRIBUTION, incidents dus à de brusques écarts thermiques, usure des barrettes, usure et oxydation des parties métalliques et/ou des chromes, les réglages et les cordes.

APPLICATION DE LA GARANTIE

Il est IMPERATIF de contacter notre service commercial afin de déterminer si votre demande entre dans le cadre de la garantie. Lorsque l'accord de notre service commercial est obtenu, procéder de la façon suivante:

- 1) Nous retourner l'instrument suffisamment bien emballé pour qu'il ne subisse aucun dommage pendant le transport.
- 2) Prendre le port et l'assurance à votre charge.
- 3) Joindre la facture d'achat de l'instrument ainsi qu'un descriptif détaillé du problème rencontré.

Si vous avez la moindre question concernant l'utilisation ou les caractéristiques de votre VIGIER, si vous rencontrez le moindre problème de service après-vente, ou si des questions concernant nos produits étaient restées sans réponse, veuillez contacter:

HIGH TECH DISTRIBUTION, 10-12 rue de l'abbé Grégoire, 91350 Grigny.

TEL : 01.69.02.01.01

FAX : 01.69.02.02.68

Email : hdt@hdt.fr

Web : www.HTD.fr et www.vigier.fr



Arpège 5/6 Strings Series Bass

Manual

Manuel d'utilisation



You are now the lucky owner of a Vigier instrument. An instrument whose qualities will become more and more obvious to you everyday and provide you with years of satisfaction. Once you've mastered it you will find it will adapt perfectly to your playing style. To help you get started we put together this manual. Should you require further information, please feel free to contact us. We would be delighted to hear from you.

Vous êtes désormais l'heureux possesseur d'un fabuleux instrument, une VIGIER, instrument dont les qualités exceptionnelles vous apparaîtront au fil des jours. Lorsque vous en aurez acquis la maîtrise, vous vous apercevrez que, quelque soit votre style de jeu, il s'y adaptera parfaitement. Afin de vous aider à mieux vous familiariser avec votre VIGIER, nous avons rédigé ce manuel.

Your fine quality Vigier is exclusively equipped with our own brand of electric bass strings (gauge 40-95 / 40-120 / 32-120). Ask for them at authorized Vigier dealers.

Cette basse est équipée de cordes VIGIER (40-95 / 40-120 / 30-120), demandez-les à votre revendeur habituel.

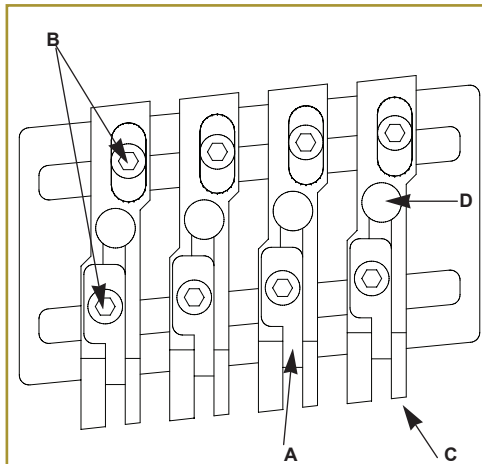
Thank you for choosing VIGIER THE WORLD'S MOST ADVANCED GUITARS
Merci d'avoir choisi VIGIER THE WORLD'S MOST ADVANCED GUITARS.

STRING CHANGING / CHANGEMENT DES CORDES

Please refer to "A" on the diagram. Insert the ball end of your strings in "A". Pull up each string to the level of the machinehead and then cut it approximately 5 to 6cm's beyond the machinehead. Now, wind it on the machinehead, perfectly tune your bass and stretch the strings by tugging them gently.

Votre basse est équipée d'un chevalet à changement de cordes rapide. Insérer la boule dans "A", tendre la corde et couper 5 à 6cm après la mécanique. Insérer dans la mécanique et accorder.

BRIDGE ADJUSTMENT FOR STRING HEIGHT AND INTONATION REGLAGE DE HAUTEUR ET JUSTESSE



String height:

Set the strings height by turning their own height screws "D".

Hauteur des cordes

Le réglage de hauteur se fait en tournant "D".

Intonation or string spacing adjustment:

Réglage de justesse ou d'écartement des cordes

1) Adjust the saddle intonation (or spacing) by unlocking screws "B" and by turning the intonation screws "C" with an Allen wrench. Play a note on the 12th fret, if the note played is higher than when the string is played open, move the saddle backward. If the note played is lower than when the string is played open, move the saddle forward.

1) Pour régler la justesse (ou l'écartement), desserrer les vis "B" puis, à l'aide d'une clef allen en agissant sur la vis "C", régler les pontets. Si la note jouée à la 12ème case est plus aiguë que l'harmonique, reculer le pontet; si la note jouée est plus grave, l'avancer.

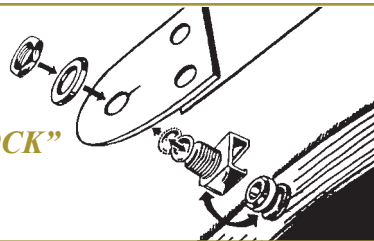
2) Once you've completed your adjustments, gently tighten screw "B" and control string spacing.

2) Une fois le réglage de justesse effectué, bloquer les vis "B" et vérifier l'écartement entre les cordes.

SECURITY LOCK

To fasten it, carefully follow this diagram.

COMMENT UTILISER LES "SECURITY LOCK"



ELECTRONIC CONTROL LAYOUT

UTILISATIONS DES CONTROLES ELECTRONIQUES

Your Vigier is equipped with the most sophisticated electronics presently available in the guitar market. Due to the advanced technology used in these electronic features you should be able to create and shape your own personal sound with ease.

DESCRIPTION (see diagram on the right)

"V"
is the push/pull master volume when pulled, it reverses the phase of the pickup. This will give a maximum "Out of phase" effect when the pickup balance control "B" is set in the middle position ("B2").

Volume général combinant, lorsqu'il est tiré, une fonction de mise en opposition de phase des micros. Cette fonction n'est effective que lorsque le potentiomètre "B" se trouve vers le milieu de sa course (position "B2").

"PP"
is the pickup balance control which enables you to mix the levels of the pickups. "PP1" gives you only the treble (bridge) pickup, "PP3" only the bass (neck) whereas in the central (notched) position "PP2" you will hear both pickups at the same level. Between the mix is your choice.

Potentiomètre de balance entre les micros permettant de les mélanger (position entre PP1 et PP3). La position

PP1 correspond au micro aigu seul, la position PP3 au micro grave seul, et la position PP2, repérée par un cran, aux deux micros ensemble.

"R" "S1" ET "S2"

"R" is the rom memory selector with six positions. With the switch "S" in the "S1" position you will have access to the sound in memory 1 to 6 and with the switch at "S2" the selector "R" will give you memories 7 to 12. Position 12 (or "R6", "S2") bypasses the electronics and gives you the unaltered sound of the pickups.

"R" est le rotacteur de choix de numéro de MEMOIRE ROM (de 1 à 6) permettant d'accéder aux différents sons.

"S1 et S2" sont les deux banques de sons qui, combinées au rotacteur, offrent 12 sonorités différentes (S1-R1, S1-R2, S1-R3, S1-R4, S1-R5, S1-R6, S2-R1, S2-R2, S2-R3, S2-R4, S2-R5, S2-R6). La position S2-R6 correspond au son sans électronique.

"T"

is the tone control. It is only wired to the treble (bridge) pickup allowing even more tonal possibilities when mixing between the pickups.

Tonalité. Son originalité est de n'affecter que le micro aigu. Il est en effet impossible d'obtenir un son de bonne définition si l'on ajoute la tonalité au micro grave.

"OUTPUT"

Your electronic converts the output of the pickups from high to low impedance and thus, longer cables can be used with no sound degradation. The low impedance output is also compatible with studio mixing desks and high tech guitar processors enabling you to plug directly into the desk in concert as well as in studio.

Afin de faciliter le passage du câble derrière la courroie et d'éviter ainsi un arrachement intempestif, la sortie jack est inclinée.

L'électronique de votre ARPEGE convertissant la haute impédance des micros en basse impédance, vous n'aurez pas de modification de son, quelle que soit la longueur du câble. De plus, en studio ou en concert, vous pourrez vous connecter directement sur la console de mixage en entrée "ligne".

BATTERY CHANGING / CHANGEMENT DES PILES

Access to the battery compartment is obtained by undoing the four screws on the plate covering the electronics. By using two alkaline 9 volt PP3 size batteries an autonomy of approximately 450 hours can be achieved.

The switch on your jack socket disconnects the batteries as soon as the bass is unplugged.
CAUTION: We highly recommend unplugging your Vigier when it is not in use to avoid losing battery power.

En dévissant les 4 vis de la plaque obturant l'électronique, vous aurez accès aux 2 piles 9 volts format 6F22. Utilisez des piles Alcalines pour une autonomie de 450 heures, ou des piles Lithium pour une autonomie de 900 heures.

Le fait de débrancher le jack met l'électronique hors fonction et permet ainsi d'économiser les piles.

